

DOCUMENT DE PRESENTATION POUR LES CANDIDATS



ASSOCIATION

LES IMAGES DE BLANCHE

**PROMOUVOIR
LE 8ème ART
POUR SOUTENIR
LE HANDICAP**



SOMMAIRE

QUI SOMMES NOUS.....1

QUEL EST NOTRE BUT.....2

INFORMATIONS SUR LES
CONDITIONS D'EXPOSITION.....4 à 7

COMMENT CANDIDATER.....8

INFOS SUR LA PRECEDENTE
EDITION.....9

NOS PARTENAIRES.....10

RETOUR SUR LA
2ème EDITION11 à 18

CONTACT.....19



QUI SOMMES NOUS ?



Tout commence avec la naissance de Blanche, cette petite fille pleine de vie atteinte d'une mutation génétique rare entraînant un retard moteur global et une épilepsie.

Le combat pour l'avenir sera celui d'une famille !

Au quotidien, nous sommes face à de nombreux questionnements en ce qui concerne la place que Blanche aura dans la société. Nous avons à cœur de nous investir pour que l'accompagnement et l'intégration des enfants atteints d'un handicap deviennent la préoccupation de tous.

Alors nous créons la chance de voir Blanche et d'autres enfants ayant des besoins spécifiques, s'épanouir tout au long de leur vie et nous rêvons grand, parce que c'est notre rôle d'aidant.

Au travers de cette association et notamment de notre Festival de la Photo des Hauts de France, nous espérons que Blanche et d'autres enfants porteurs d'un handicap trouveront leur place dans le monde.

Association reconnue d'intérêt général.

QUEL EST NOTRE BUT ?



Le but de notre association est de promouvoir le 8ème art sur notre région afin de récolter des fonds.

Pour cela, nous organisons divers événements, dont le Festival de la Photographie des Hauts-de-France, visant à mettre en lumière aussi bien des photographes amateurs que professionnels, ainsi que des personnes en situation de handicap.

Nous offrons l'opportunité à des personnes pouvant être affectées par une déficience visuelle, une maladie, ou des troubles neurologiques, d'exposer leurs œuvres au même titre que tout le monde. En collaboration avec des structures adaptées et des éducateurs spécialisés, cet événement s'inscrit désormais dans une démarche plus large, intégrant un véritable projet artistique et de professionnalisation pour ces personnes.

Les fonds recueillis permettent, notamment de financer des moyens de communications alternatifs, des séances d'équithérapie, des aides matérielles ou encore le financement de séjours de répis pour des familles.



L'association
« les images de blanche »
présente



FESTIVAL de la PHOTO des HAUTS de FRANCE

Entrée libre
10h - 18h

14 et 15 juin 2025
Amiens, Cloître Dewailly



PHOTO
LE MAGAZINE DE NOTRE DÉPARTEMENT

HappyNess
en Centre de la Région

PHOTO

...saal

WIPPLAY



AVR

INFORMATIONS A CONNAITRE POUR CANDIDATER

Festival de la photo des Hauts de France
3ème édition

Tout le programme du festival n'est pas encore finalisé mais voici les 1ères informations à retenir :

Date : 14 & 15 juin 2025

Lieu : Cloître Dewailly à Amiens

Horaire : Ouverture de 10h à 17H

Organisation :

- Samedi à partir de 10h, animation radio en direct avec Happyness Amiens
- Restauration sur place avec foods trucks
- Buvette
- Musique
- Atelier photo cyanotype avec BoBleu
- Stands équipementier/matériel photo avec la fnac et Objectif fox loc
- 36 espaces pour les photographes exposants
- Photobooth
- Expositions photos:
 - "Mémoires habillées" de Pierre&Florent
 - Nicolas Henry et Floriane De Lassée avec PhotoClimat
 - Gagnants du concours photo réalisé avec Wipplay
 - "De l'un à l'autre: l'art, une rencontre inclusive" de David Diruit
 - Archives photos d'Amiens de Wolfgang Schreier et de Maurice Duvanel

Les candidatures sont ouvertes du 15 février au 15 mars 2025.

Les retours pour les photographes sélectionnés seront donnés au plus tard le 22 mars.

Il restera 12 semaines de préparation pour les photographes sélectionnés.

Une réunion d'information sera proposée première quinzaine d'avril au cloître Dewailly.

Exposition gratuite en contrepartie du don de deux œuvres à l'association pour une vente aux enchères caritative.

INFORMATIONS SUR L'EXPOSITION :

- Les emplacements attribués sont dans l'enceinte du Cloître Dewailly, situés dans les coursives, en extérieur mais à l'abris des intempéries.



- Chaque emplacement sera équipé de trois panneaux rigides de 1,00m x 2,50m de couleur blanc et d'une chaise.

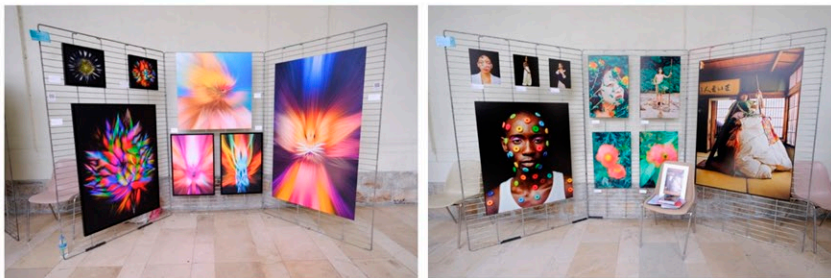
Pour la troisième édition, le cloître Dewailly sera équipé de cloison rigide blanche et non plus de grilles.

Comme sur les photos ci-dessous :



Cela vous permet d'y exposer, environ, une dizaine de tirages de votre choix et sur le support de votre choix (sous cadre, dibond, ...). Selon le format de vos tirages, vous pouvez exposer plus de photographies si besoin. Le but est d'avoir un stand accrocheur avec la surface exposable bien utilisée. Pas d'impératif sur le format des œuvres mais nous vous conseillons vivement des tirages d'environ 30x40cm minimum.

Voici deux exemples de stand (de la 1ère édition) afin d'illustrer les propos :



-Vous aurez 6 crochets sur le haut des cloisons avec 6 chaînes d'une longueur de deux mètres chacune.



-Nous fournissons 20 crochets de type S pour accrocher vos photos sur les chaînes.



-Une pancarte avec votre nom sera accrochée sur un des panneaux de votre stand.

-Libre à vous d'accoler une étiquette explicative ou un texte à vos images. Vous pouvez même afficher une biographie si besoin.

-Vous avez la possibilité de vendre vos œuvres durant le festival sans commission de notre part.

-Accrochage de l'exposition entre 8h00 et 10h00 le samedi 14 juin 2025 et décrochage possible à partir de 17H00 le dimanche 15 juin 2025.

-Restauration possible sur place, présence de foodtrucks.

-Les œuvres pourront rester installées entre le samedi et le dimanche car l'espace Dewailly sera fermé au public et il y aura la présence d'un gardien.

-Pour les tirages, si vous ne connaissez pas de laboratoire en particulier, nous avons un partenariat avec le laboratoire Saal Digital. Vous avez accès à tout le catalogue en ligne avec une réduction de 50% sur votre panier final. Une seule commande possible. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous le faire savoir par mail afin de pouvoir vous envoyer les informations en privé.



CONCOURS PHOTO :

Un concours photo en partenariat avec Wipplay, sera ouvert du 18 mars au 23 avril sur le thème « Réalités entrelacées : fusion du tangible et du virtuel ».

Il est ouvert à tout le monde sur le territoire français et les lauréats ainsi que les prix coups de cœurs du jury seront exposés lors du festival. N'hésitez pas à participer si vous le souhaitez.

<https://www.wipplay.com/>

VENTE AUX ENCHERES :

-La seule contrepartie demandée par l'association est le don de deux œuvres originales pour la vente aux enchères et dont les bénéfices réalisés seront remis à l'association dans un but caritatif.

-Les deux œuvres sont complètement dissociées de l'exposition. Cela veut dire que vous pouvez mettre des tirages sur l'exposition avec un thème et donner deux œuvres sur un thème différent.



COMMENT CANDIDATER

1 - Préparez-vous un book photo de quelques images que vous souhaiteriez exposer au festival, dans un format de fichier PDF par exemple.

Le theme abordé dans ce book devra être rigoureusement le même que celui présenté lors du festival même si quelques images peuvent être modifiées d'ici là.

2 - Remplir le formulaire en ligne sur www.lesimagesdeblanche.org/candidature

3 - Vous pouvez renseigner un lien d'une page en ligne, tel qu'instagram par exemple ou autre, afin de montrer d'avantage votre univers si besoin.

4 - Importer votre book photo puis de cliquer sur «envoyer»

Pour information, une page instagram n'est pas un book photo à proprement parlé.

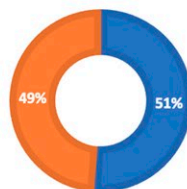
Une candidature faite sans présenter un book photo ou en partageant uniquement un lien d'une page facebook ou instagram, ne sera pas étudiée.

Infos sur la 2ème édition !

EXPOSANTS EDITION 2024
41 PHOTOGRAPHES

■ Professionnel ■ Amateur

Dont 7 personnes en situation de handicap et 8 personnes dont il s'agissait de la 1ere exposition photo.



Un appel à candidature avait été réalisé durant un mois début 2024 avec pas moins de 300 participants.

Les photographes exposants sont définis suite à une première sélection réalisée par les membres de l'association.

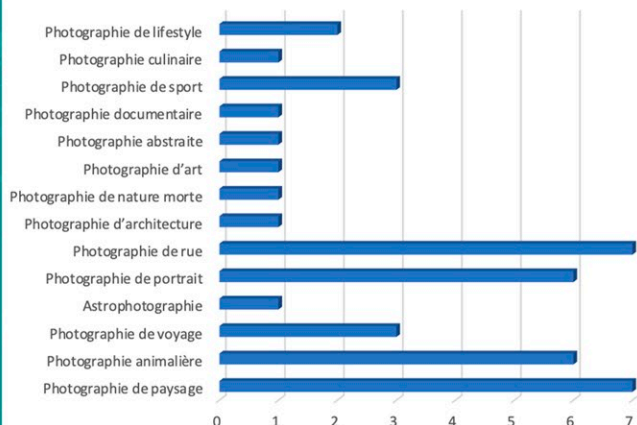
Une seconde sélection est faite en fonction des différents thèmes proposés afin d'offrir un choix eclectique et équilibré.

La dernière sélection est réalisée par notre expert Clément Roussel.

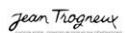
Diplômé d'une école photo en 2006, il fut photographe portraitiste avant d'être photographe publicitaire et de mode sur Paris durant une dizaine d'année ainsi que formateur. Il est depuis 2021 photographe auteur à Amiens en plus d'être le papa de Blanche.



REPARTITION THEME PHOTO
en nombre de photographe exposant



CEUX QUI NOUS ONT FAIT CONFIANCE !



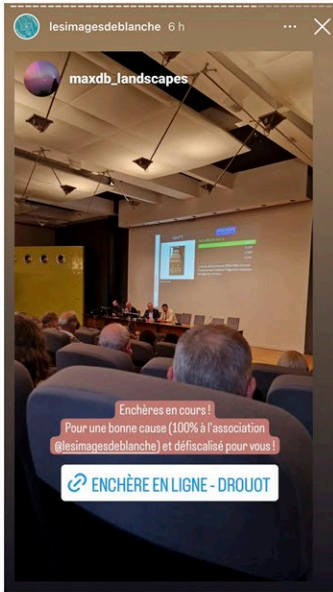
La 2^{ème} édition en photo



La 2^{ème} édition en photo



Les réseaux



Les réseaux



Fin d'un beau week-end rempli de bons moments lors du Festival des Hauts de France pour les Les images de Blanche.

Je retiendrai une très belle organisation par Clement Rousselet, Philippe Desvraillat et leur équipe de bénévoles, des chouettes rencontres avec d'autres photographes (Loïc Carpentier, Clémence de Maistre, Guillaume Boilet, Stan - Time-lapse & Photographie, @alban Astrophotographie, Guy François, @corentindubois, etc etc J'en oublie !!!

Retrouvailles avec les habitués et amis Delphine Dchti, Rodolphe Luong, et mes soutiens et visiteurs Ysa Eli, Muriel Frachet, Guy Louis-Thérèse, @mathieu Douillot, Laëtitia L'Originale, j'en oublie aussi ...

Je vous invite à suivre de très près cette jeune association Les images de Blanche qui œuvre en faveur de enfants en situation de handicap, par le biais de la promotion de l'art et de ventes d'œuvres aux enchères.

Merci LES IMAGES de BLANCHE !!!!



Les réseaux



Les médias

POLITIQUE LEGISLATIVE 2024 AMIENS 7

La gauche mobilisée pour contre le RN

ARBREVILLE Une trentaine d'élus locaux a signé, samedi matin, un appel de soutien à l'opposition parlementaire de gauche à un référendum sur les élections législatives. Plus d'une centaine de personnes étaient présentes devant le maire démissionnaire...

ARRETER LA MARCHÉ Les élus de gauche ont appelé à un référendum sur les élections législatives, afin de contraindre le gouvernement à respecter le calendrier électoral. Une initiative soutenue par une trentaine d'élus locaux, dont plusieurs députés.

LES ÉLUS DE GAUCHE Une trentaine d'élus locaux ont signé, samedi matin, un appel de soutien à l'opposition parlementaire de gauche à un référendum sur les élections législatives. Plus d'une centaine de personnes étaient présentes devant le maire démissionnaire...

Wipplay - Suivre 11 6

La 2^e édition du Festival de la photo des Hauts-de-France aura lieu ce week-end 15 et 16 juin 2024 à #Amiens, organisé par notre partenaire Les images de Blanche.

Les lauréats de notre concours MOUVEMENT(S) y seront exposés. Sur notre blog, rencontre avec Komikanalog alias Florian Merlet, 1^{er} prix du jury : <https://www.wipplay.com/blog/2024/06/13/mieux-vaute-une-photo-floue-dans-linstant-quune-photo-prise-trop-tard/>

Entrée libre

FESTIVAL DE LA PHOTO DES HAUTS-DE-FRANCE

Sam 15 Juin 14h-18h / 19h-21h

Dim 16 Juin 10h-18h / 19h-21h

Amiens, Nord Hotel de Ville - Saint Aché

Organisé par Les Images de Blanche

J'aime Commenter Envoyer Partager

CULTURE AMIENS 13

Le festival de la photographie est de retour

La douzième édition du festival de la photographie, organisée par l'association Les images de Blanche, est programmée le 15 et 16 juin 2024 au stade Dewailly d'Amiens.

PROGRAMME

Mercredi 13 Juin
14h30-19h au théâtre d'Amiens
PÉRONNE
14h30-20h au stade Dewailly
AMIENS

Vendredi 15 Juin
14h30-20h au stade Dewailly
SAINTE-SOPIERRE

SAISON 2024
DU 15 AU 16 JUIN

Informations Animations Ateliers

www.festivaldephotographie.org

AMIENS **Courrier picard**

EXPOSITION

Charlie est le plus jeune exposant de la photo

Charlie Brunel Cadiot brève dans la photo annuelle à l'âge de 10 ans. Quatrième plus tard, il expose pour ses clichés au festival de la photo des Hauts-de-France.

CONTENU TEXTUEL

« Il y a onze ans, au moment d'être candidat, les habitants des communes de l'arrondissement de Compiègne ont été appelés à voter pour élire un député. Charlie Brunel Cadiot, âgé de 10 ans, a posé sa candidature et a été élu député. C'est une première dans le département de l'Aisne. Charlie est le plus jeune député de France. Ses parents, Vincent et Marie-Cécile, ont été très fiers de leur enfant. Charlie a déclaré qu'il voulait être député pour aider les autres enfants de son âge.

CHARLIE BRUNEL CADTIOT
10 ans, député de l'Aisne

LES HAUTS-DE-FRANCE
Le festival de la photo des Hauts-de-France aura lieu ce week-end 15 et 16 juin 2024 à Amiens, organisé par notre partenaire Les images de Blanche.

Amiens, Nord Hotel de Ville - Saint Aché

DEWAILLY PREND LA POSE

L'espace Dewailly accueille pour la deuxième fois le Festival de la photo des Hauts-de-France proposé par l'association Les images de Blanche. « Nous y valorisons une cinquantaine de photographes dont Wolfgang Schwier, Allemand de Dortmund qui dispose de photos prises en 1959 à Amiens », annonce Philippe Désérable, le fondateur de l'association. Parmi les autres exposants, Charlie Brunel Cadiot sera le plus jeune : à 14 ans, ce collègue à Arthur Rimbaud va présenter ses clichés animaliers. Deux conférences permettront d'échanger avec des professionnels tandis que 80 œuvres seront mises aux enchères sur place (0,15 à 10€) et en ligne. « Une vente caritative », précise Philippe Désérable. Les images de Blanche ayant pour vocation de promouvoir le huitième art mais aussi de recueillir des fonds pour aider des enfants porteurs d'un handicap, comme Blanche, treize d'une imitation générique, mascotte de l'évènement, et petite-fille de l'organisateur. KD

Les Images de Blanche
Les 15 et 16 juin dès 10h, à l'espace Dewailly - Entrée libre - lesimagesdeblanche.org

Les médias



es médias

Article des «Echos» mettant à l'honneur notre festival face aux autres festivals incontournables comme Arles, la Gacilly, etc...

25 Les Echos Vendredi 28 et samedi 29 juin 2004

PME & REGIONS

Comment les festivals photos dopent l'image des territoires

- Les Rencontres de la photographie d'Arles, le plus gros festival du genre en France, ouvrent lundi pour trois mois.
- Ces événements, de plus en plus nombreux, attirent des centaines de milliers de visiteurs qui dynamisent les villes.

CULTURE

Paul Milla
— *Correspondant à Marseille*

Les photos d'art peinent à trouver leur plus dense terrain muséologique. Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville. Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville.

Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville.

Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville.

Les Rencontres d'Arles séduisent les entreprises

Sur un budget de 2 millions d'euros, le mécène apporte 20 % des recettes du plus important festival de la photo au monde.

Marion Robert

Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville.

Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville.

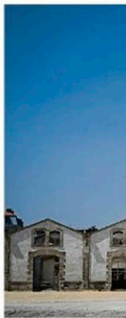
Le festival de la photographie d'Arles, qui se déroule du 28 juin au 29 août, a été créé en 1977 par Jean-François Leynaud, directeur de la ville d'Arles. Le festival a été créé en 1977 par Jean-François Leynaud, directeur de la ville d'Arles.

Le festival de la photographie d'Arles, qui se déroule du 28 juin au 29 août, a été créé en 1977 par Jean-François Leynaud, directeur de la ville d'Arles.

Compagnonnages durables

Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville.

Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui se déroulent du 28 juin au 29 août, ont donc choisi de se dérouler dans les lieux de vie de la ville.



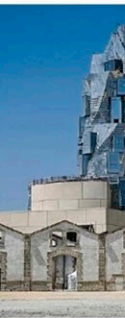
Repartir pour un école de photographie et son festival. Arles accueille en 2004 la fondation suisse Leon, qui y a fait édifier une tour, conçue par l'architecte américain Frank Gehry. Afin d'accueillir des installations d'art moderne, l'Etat gère la tour.

Le festival de la photographie d'Arles, qui se déroule du 28 juin au 29 août, a été créé en 1977 par Jean-François Leynaud, directeur de la ville d'Arles.

Le mécène apporte 20 % des recettes du plus important festival de la photo au monde.

Marion Robert

Le festival de la photographie d'Arles, qui se déroule du 28 juin au 29 août, a été créé en 1977 par Jean-François Leynaud, directeur de la ville d'Arles.



Repartir pour un école de photographie et son festival. Arles accueille en 2004 la fondation suisse Leon, qui y a fait édifier une tour, conçue par l'architecte américain Frank Gehry. Afin d'accueillir des installations d'art moderne, l'Etat gère la tour.

Le festival de la photographie d'Arles, qui se déroule du 28 juin au 29 août, a été créé en 1977 par Jean-François Leynaud, directeur de la ville d'Arles.

Le mécène apporte 20 % des recettes du plus important festival de la photo au monde.

Marion Robert

Le festival de la photographie d'Arles, qui se déroule du 28 juin au 29 août, a été créé en 1977 par Jean-François Leynaud, directeur de la ville d'Arles.

YellowKorner croit au retour de l'argentique

L'enseigne, qui gère un réseau de distribution d'une centaine de galeries dans le monde présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

YellowKorner change de filiale. Après une année consacrée à son réseau de distribution depuis son lancement en 2000, l'enseigne présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

L'enseigne, qui gère un réseau de distribution d'une centaine de galeries dans le monde présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

YellowKorner change de filiale. Après une année consacrée à son réseau de distribution depuis son lancement en 2000, l'enseigne présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

L'enseigne, qui gère un réseau de distribution d'une centaine de galeries dans le monde présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

YellowKorner change de filiale. Après une année consacrée à son réseau de distribution depuis son lancement en 2000, l'enseigne présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

L'enseigne, qui gère un réseau de distribution d'une centaine de galeries dans le monde présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

YellowKorner change de filiale. Après une année consacrée à son réseau de distribution depuis son lancement en 2000, l'enseigne présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

L'enseigne, qui gère un réseau de distribution d'une centaine de galeries dans le monde présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

YellowKorner change de filiale. Après une année consacrée à son réseau de distribution depuis son lancement en 2000, l'enseigne présente dix tirages originaux numérotés. Vente aux photographes amateurs.

CONTACT



Philippe Deserable
Fondateur et président de l'association



Clément Roussel
Co-fondateur et directeur de l'association

@ lesimagesdeblanche@gmail.com

 www.lesimagesdeblanche.org

 @lesimagesdeblanche

